

Filmanalyse - Das Versprechen von Margarethe von Trotta- Ein fächerübergreifendes Projekt (Deutsch/Politik)

Zielangabe (bezogen auf Skola-Maßnahmenber.)

Kernziel:1: Entwicklung eines Lernraumkonzeptes

Förderung von Teamkompetenz: Erarbeitung in Gruppen; Gemeinsame Verantwortung

Förderung von Selbstlernkompetenz: Teilthemenerarbeitung

Kurzbeschreibung:

In diesem fächerübergreifenden Projekt stehen die Vermittlung von historischen Grundkenntnissen vom Mauerbau bis zur Maueröffnung und die Medienanalyse von Filmen im Mittelpunkt.

Rahmenbedingungen:

Ausbildungsberuf/Schulform: DQF/DQI

Fach/Lernfeld: Fächerübergreifend; Politik mit festen historischen Anteilen und Deutsch

Zeitlicher Umfang: wöchentlich 4 bis 6 Stunden (insgesamt: 18 Stunden) Modulaufbau für ggf. kürzere Einheiten

Ausführliche Beschreibung:

1. Sachinformationen

Der Film "Das Versprechen" bietet die Möglichkeit, den Schülerinnen und Schülern das Thema „Die deutsche Teilung“ vom Mauerbau bis zur Maueröffnung mithilfe eines Spielfilmes näher zu bringen. Der Film beleuchtet die Geschichte der Teilung und des Kalten Kriegs fokussiert auf die Mauer und individuelle Schicksale. Zugleich wird in diesem Projekt die Verknüpfung zur Medienanalyse bzw. Medienkritik im Fach Deutsch sinnvoll genutzt.

2. Didaktische Überlegungen

Die didaktische Reduktion liegt insbesondere im historischen Bereich darin, dass die historischen Teilthemen des Filmes in Gruppen bearbeiten werden, dabei wird die Aufgabenstellung ebenso grundlegende Aspekte der Filmanalyse beinhalten. Die Aufgaben und Materialien sind für die Schülerinnen und Schülern in der Online-Plattform Moodle (Ute) jederzeit zugänglich. Die Filmsequenzen sind auf dem internen Medienserver abgelegt, sodass die Sch. während der Unterrichtszeit darauf jederzeit in den jeweiligen Gruppen darauf zugreifen können. Der Lehrer agiert dabei in seiner Rolle als Lernberater.

3. Methodische Überlegungen

Den Sch. wird das Projekt mit einem Advance-Organizer vorgestellt. Zur Förderung der Selbstlern- und Teamkompetenz arbeiten die Sch. in Kleingruppen. Dabei ist eine selbstständige Einteilung durch die Sch. über das Moodle-System möglich. Die Erarbeitung soll in 8 Gruppen (4 Themenbereiche) erarbeitet werden. Die Doppelbesetzung der Themen ermöglicht bei der Präsentation der Ergebnisse, dass eine weitere „Expertengruppe“ als Kontrollgruppe arbeiten kann. Während des Projektes sollten sich Einzel- und Teamphasen abwechseln (Sandwich-Prinzip). Entsprechend muss die Aufgabenstellung erarbeitet sein. Zudem sorgt in jeder Gruppe ein Moderator dafür, dass diese Phasen eingehalten werden. Die Durchführung der Unterrichtseinheit ist für Februar / März 2007 in der DQI04 geplant.

Material-/Medienübersicht:

M1:Kurs im E-Portal „Ute/Moodle“: ute – lehrer- wilhelm –politik – Filmanalyse: Das Versprechen

M2: Informationen zur politischen Bildung 240; Hauptstadt Berlin; 1996

M3: Rüdiger Steinmetz: Filme sehen lernen, Grundlagen der Filmästhetik, Zweitausendeins 2005

M4: Das Versprechen; Margarethe von Trotta, DVD, Cine Plus Home Entertainment GmbH 2004

Aspekte der Lernraumgestaltung:

PC-Räume müssen für die gesamte Projektzeit zur Verfügung stehen. Hierbei ergeben sich grundsätzlich Probleme für das Projekt, sodass man ggf. ausschließlich die Erarbeitung der Filmanalyse rechnergestützt erarbeiten kann. Aber um insbesondere die Teamfähigkeit und die Selbstlernkompetenz der Sch. zu fördern bietet sich die Erarbeitung der Gesamtmaterialien per PC an, zudem ist dann eine fächerübergreifende Erarbeitung kaum möglich, da die Aufgabenbereiche wieder in die typischen Fachgebiete auseinanderfallen. Vergleiche auch Vorschlag für die Lernraumgestaltung (allgemeinbildende Fächer)

